



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται & εποπτεύεται
από το ΥΠ.ΠΟ.Α.

Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
Ζωή Τσόκανου
Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
Χρυσή Γκαρίπη



Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης
Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος
Ούβε Μάτσκε
Αντιπρόεδρος
Δημήτριος Χανδράκης
Μέλη
Θεοφάνης Καραγιώργος
Εύη Δελφίνοπούλου
Ελευθερία Παπαδημητρίου

www.tso.gr   

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Α' Βιολιά (Εξαρ) Σ. Παπάνας, Α. Σουσάμογλου / (Κορ.Α') Γ. Πετρόπουλος, Θ. Πατσαλίδης / (Tutti) Ε. Παπαδημήτρης, Ε. Δελφίνοπούλου, Κ. Αρχοντής, Γ. Κανδυλίδης, Γ. Παπά, Μ. Σπανού, Ε. Ταλακούδη, Χ. Λαζαρίδου, Γ. Γαρυφαλλάς, Έ. Λάμπας, Σ. Κακάμπουρας, Κ. Καμπάντας, Κ. Παυλάκος **Β' Βιολιά** (Κορ.Α') Α. Τζίμα, Α. Πατανικολάου / (ΚορΒ) Α. Τζιαφέρης, Ν. Μπόγκραντ / (Tutti) Μ. Τοπσιδής, Θ. Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, Ι. Both, Ε. Κουζάφ, Π. Μυλαράκη, Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Εκλεκτός, Γ. Κουγιουμτζόγλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ί. Σελαμαζίδης, Ί. Συμονίδου, Α. Μισυρλή, Ν. Τσανακός, Ι. Τοπούρια **Βιόλες** (Κορ.Α') Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σερά / (Κορ.Β') Α. Πορίχης, Α. Βόλτση / Φ. Ποπίκα, Ε. Παραλίκα, Χ. Βλάχος, Κ. Μητροπούλου, Β. Θεοδωρίδου, Δ. Δελφινόπουλος, Ρ. Τερζιάν, Δ. Φωτιάδης, Π. Μεταξάς, Θ. Σουργκούνης (Tutti) **Βιολοντσέλα** (Κορ.Α') Β. Σαΐτης, Α. Χανδράκης, Ν. Γκουντίμοβ / (Κορ.Β') Λ. Μανώλα / (Tutti) Β. Δάβαρης, Δ. Πολυζωίδης, Γ. Στέφος, Χ. Γρίμπας, Μ. Ανισέγκου, Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπιτς **Κοντραμπάσο** (Κορ.Α') Χ. Χειμαριός / (Κορ.Β') Γ. Χατζής, Η. Σουμελίδης / (Tutti) Ε. Μπουλασίη, Ε. Παντελίδου, Μ. Σαπουντζής, Γ. Πολυχρονιάδης **Φλάουτα** (Κορ.Α') Ν. Δημόπουλος, Ο. Γκόγκας / (Κορ.Β') Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή / (Tutti) Ν. Κουκίς **Όμποε** (Κορ.Α') Δ. Καλπαξίδης, Δ. Κίτσος / (Κορ.Β') Γ. Τσόγιας-Ραζάκοβ, Π. Κουγιουμτζόγλου **Κλαρινέτα** (Κορ.Α') Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Γραονίδης / (Κορ.Β') Α. Σταυρίδης, Α. Μιχαηλίδης / (Tutti) Β. Καρατζίβας **Φαγκότα** (Κορ.Α') Γ. Πολίτης, Κ. Βαβάλας / (Κορ.Β') Μ. Πουλιούδη / (Tutti) Μ. Ηλιοπούλου **Κόρνα** (Κορ.Α') Τ. Ελευθεριάδης, Τ. Παπαδόπουλος / (Κορ.Β') Β. Βραδέλης, Π. Φειζός / (Tutti) Δ. Δεσποτόπουλος, Ε. Γκρούνης **Τρομπέτες** (Κορ.Α') Σ. Παπαδόπουλος, Γ. Νέτσας / (Κορ.Β') Γ. Λασκαρίδης / (Tutti) Δ. Κουρατζίνος **Τρομπόνα** (Κορ.Α') Φ. Στεφανίδης, Α. Ντάνες / (Κορ.Β') Φ. Δράκος, Γ. Κόκκορας / (Tutti) Ε. Μπαλτάς **Τούμπα** (Κορ.Β') Π. Γεωργιάδης **Τύμπανα** (Κορ.Α') Δ. Βίτιης, Β. Αφανάσειβ **Κρουστά** (Tutti) Ε. Αγγουριδάκης, Ν. Μιχαηλίδου **Αρπα** (Κορ.Α') Κ. Γίμα **Πιάνο** (Κορ.Α') Μ. Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ. Α. Χανδράκης Βοηθός Εφόρος Δ. Φωτιάδης

* Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Μ. Νιμπίη (Γραμματεία), Μ. Παπακωνσταντίνου (Γραμματεία Καλλ. Διεύθυνσης - Εκπαιδευτικά Προγράμματα), Φ. Χατζησίμου (Υλοποίηση Καλλ. Προγραμματισμού), Ν. Κυριακού (Προβολή & Επικοινωνία), Θ. Καραμανίδου (Μουσική Βιβλιοθήκη - Αρχείο), Μ. Αδάμος, Έ. Τερζή (Λογιστήριο), Π. Γιάντσης, Γ. Νιμπίης (Φροντιστές), Ν. Κάκογλου (Κλητήρας), Έ. Παράσχου (Ταμείο)

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: Νίκος Κυριακού
Σχεδιασμός: VISUAL Advertising
Εκτύπωση: Σχήμα & Χρώμα

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά άνω των έξι ετών.



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το Καρναβάλι των Ζώων και άλλες ιστορίες

30/10/2017, ώρα 11.30

Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σόλων Μιχαηλίδης'

31/10/2017 - 02/11/2017

ώρες 10.00 & 11.30

Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σόλων Μιχαηλίδης'

03/11/2017, ώρα 11.00

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Διεύθυνση Ορχήστρας

Αθανάσιος Σουργκούνης
Δημοσθένης Φωτιάδης

Αφηγητής

Μιχάλης Σιώνας

Η συμμετοχή του ηθοποιού γίνεται
σε συνεργασία με το Κ.Θ.Β.Ε.

20% έκπτωση
στους κατόχους
της IANOS CLUB CARD

Εισιτήρια: 5€

Προώθηση Εισιτηρίων:
Εκδοτήριο ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73
τηλ. 2310 236990 & από το www.tso.gr



www.tso.gr

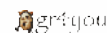
ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑΣ
THE LUXURY HOTELS
MEDITERRANEAN PALACE

THE LUXURY HOTELS
GRAND HOTEL PALACE

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



Ακούτε κάθε Τρίτη 18:00-18:30 την εκπομπή
Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
με τον Θεόδωρο Παράσχο
από τον 9.58 fm και το F Προγράμμα



visual
advertising



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πρόγραμμα:

Γιόχαν Στράους II (1825-1899)

Εισαγωγή από την οπερέτα 'Η Νυχτερίδα'

Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921)

"Ελέφαντας", από 'Το Καρναβάλι των Ζώων'

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893)

"Ο Χορός των Μικρών Κύκνων"
από το μπαλέτο 'Η Λίμνη των Κύκνων'

Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921)

"Κύκνος", από 'Το Καρναβάλι των Ζώων'

Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακωφ (1844-1908)

Ιντερλούδιο "Το Πέταγμα της Μέλισσας"
από την όπερα 'Το παραμύθι του τσάρου Σαλτάν'

Άρι Πούλκινεν (1982)

Εμβατήριο των Angry Birds

Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875)

"Ο Ταυρομάχος" από την όπερα 'Κάρμεν'

Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868)

"Φινάλε, Το Εμβατήριο των Ελβετών Στρατιωτών"
από την Ουβερτούρα 'Γουλιέλμος Τέλλος'



Αφηγητής: Μιχάλης Σιώνας

Σπούδασε υποκριτική στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του ΚΟΒΕ και Μουσική στο Ωδείο Σαμαρά (Ηλεκτρικό μπάσο και κοντραμπάσο).

Ιδρυτικό μέλος του μουσικού συνόλου The Prefabricated Quartet.

Έχει συνθέσει μουσική για μεγάλου και μικρού μήκους κινηματογραφικές ταινίες και ντοκιμαντέρ.

Ενδεικτικά: Τρεις στιγμές (σκην. Π. Σεβαστίκογλου, επίσημο διαγωνιστικό 49° Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης), Attractive illusion (σκην. Π. Σεβαστίκογλου), Κανένας (σκην. Χ. Νικολέρης, Βραβείο Κοινού 51° Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης, συμμετοχή στο Διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ του Seattle το 2011), Νάρκες (σκην. Χ. Νικολέρης, 1° Βραβείο Ταινίας Μυθοπλασίας ταινιών μικρού μήκους Los Angeles Greek Film Festival) Rosmarinus Officinalis (σκην. Α. Σιαδήμας, 3° Βραβείο Ποιότητας 31° Φεστιβάλ Ταινιών Δράμας), Μονή σειρά μαργαριτάρια (σκην. Β. Κεχαγιάς, Βραβείο Πανελληνίας Ένωσης κριτικών κινηματογράφου 29° Φεστιβάλ Ταινιών Δράμας).

Ως μέλος του μουσικού συνόλου The Prefabricated Quartet συνέθεσε πρωτότυπη μουσική για το βωβό φιλμ The Crowd, (1928 σκην. King Vidor), την οποία και εκτέλεσε ζωντανά συνοδεία του φιλμ (Εναρκτήρια εκδήλωση 46° Δημήτρια).

Έχει συνθέσει μουσική για θεατρικές παραστάσεις του ΚΟΒΕ και για θιάσους του ελεύθερου θεάτρου.

Ως ηθοποιός έχει συνεργαστεί με: Slobodan Unkovski (Ορέστης, ΚΟΒΕ), Μιχαήλ Μαρμαρινός (Αυτοκρατορία, ΚΟΒΕ - ΜΜΘ), Γιάννης Κακλέας (Διαμάντια και μπλούζ, ΚΟΒΕ), Σταμάτης Φασουλής (Ιππείς, ΚΟΒΕ), Γιάννης Ρήγας ('Ενα παιδί μετράει τ' άστρα, ΚΟΒΕ), Γιάννης Παρασκευόπουλος (Happy birthday, Νέες Μορφές) κ.α.

Ιδρυτικό μέλος της Θεατρικής Ομάδας Kunst.

Σκηνοθέτησε τις παραστάσεις: Nordost του Torsten Buchsteiner (μτφ. Γιώργος Δεπάστας, μουσική Παναγιώτης Ανδρέογλου) kunst 2011/12, Ορέστης του Ευριπίδη (μτφ. Γιώργος Χειμωνάς, μουσική Δημήτρης Μαρωνίδης) kunst 2014/15, Μεσαίωνας 2015 (παραστάση βασιμμένη σε κείμενα των Friedrich Nietzsche, Jan Fabre, Leon Tolstoy) kunst 2015, Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας (μτφ. Εταιρεία Θεάτρου Θέση) Εταιρεία Θεάτρου Θέση 2015/16, 2016/17, Το αγόρι με τη βαλίτσα του Mike Kenny (μτφ. Ξένια Καλογεροπούλου) ΚΟΒΕ 2016/17.

Διδάσκει υποκριτική στη Δραματική Σχολή ΚΟΒΕ.



Διεύθυνση Ορχήστρας: Αθανάσιος Σουργκούνης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1981. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης στο βιολί και στο πιάνο. Κατόπιν, εισάγεται στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στην τάξη βιολιού της Ε. Δελφινπούλου, απ' όπου και πήρε το δίπλωμά του με «Άριστα παμψηφεί και 2ο βραβείο». Παράλληλα σπουδάζει Ανώτερα Θεωρητικά στο Κ.Ω.Θ., αποκτώντας πτυχία Αρμονίας και Αντίστιξης. Τον Ιούνιο του 2010 ολοκληρώνει τις σπουδές του και στη βιόλα, με βαθμό Άριστα και 1° Βραβείο.

Από το 2009 είναι μόνιμο μέλος στις βιόλες της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, έχοντας επίσης καθήκοντα αναπληρωτή Β' κορυφαίου. Είναι τακτικός συνεργάτης του Ensemble Modern της Φρανκφούρτης, έχοντας δώσει συναυλίες σε Βιέννη, Φρανκφούρτη και Βερολίνο.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, την Ορχήστρα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης καθώς και με την ορχήστρα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο Konzerthaus του Βερολίνου. Έχει εκπροσωπήσει το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ως βιολονίστας στη συνάντηση Ωδείων Μεσογείου στη Μπαστιά της Κορσικής και κατόπιν επιλέγεται να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην Παγκόσμια Ορχήστρα Νέων (WYO) για δύο συναπτά έτη, δίνοντας συναυλίες σε Ιταλία, Ισραήλ, Ιρλανδία, Εσθονία, Παλαιστίνη και Ιορδανία.

Τον Απρίλιο του 2003 διακρίθηκε για την εξαιρετική του επίδοση στο διαγωνισμό του Συνδέσμου Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης, ενώ ένα χρόνο αργότερα κερδίζει το Α' βραβείο στον Διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου του Ωδείου Αγίου Παύλου. Τέλος τον Απρίλιο του 2007 αποσπά το Α' Βραβείο στο 17° Διεθνή Διαγωνισμό Βιολιού στη Murcia της Ισπανίας.

Μελέτησε και παρακολούθησε σεμινάρια με τους Λ. Καβάκο, Σ. Καφαντάρη, Χ. Σερά, Χ. Πολυζώδη, Α. Δασκαλάκη, Η. Maguire, Α. Stankov, R. Koelman, Γ. Δεμερτζή, Ζ. Bron, Δ. Πολυζώδη και V. Mendelssohn.

Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και φοιτά στο τμήμα Διεύθυνσης Ορχήστρας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Ως μαέστρος έχει εμφανισθεί με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης καθώς και με τις ορχήστρες του Ωδείου Βορείου Ελλάδος.

Διεύθυνση Ορχήστρας: Δημοσθένης Φωτιάδης

Ο Δημοσθένης Φωτιάδης σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης βιόλα, ανώτερα θεωρητικά και διεύθυνση ορχήστρας και συνέχισε τις σπουδές του στη Hochschule für Musik, Münster. Αποφοίτησε με άριστα από το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Έλαβε Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών και σήμερα είναι υποψήφιος διδάκτορας στο Α.Π.Θ. με ερευνητικό αντικείμενο τις μουσικοκελετικές διαταραχές των μουσικών των συμφωνικών ορχηστρών.

Είναι μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ιδρυτικό μέλος του ANIMUS Quartet, ενώ διδάσκει βιόλα και μουσική δωματίου.

Έχει εμφανισθεί με επιτυχία σε ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει ηχογραφήσει για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Διετέλεσε επί σειρά ετών μέλος των επιτροπών κρίσης στους μαθητικούς καλλιτεχνικούς αγώνες του Υπουργείου Παιδείας.

Έχει διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, τη Βαλκανική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, την Ορχήστρα ΝΟΜΟΣ, την Ορχήστρα Εγχόρδων Pro Musica, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κ.Ω.Θ., καθώς και διάφορα μουσικά σύνολα σε πρώτες εκτελέσεις έργων νέων συνθετών.

Ο Δημοσθένης Φωτιάδης αφιερώνει συστηματικά ένα μεγάλο μέρος της καλλιτεχνικής του δραστηριότητας στους νέους μουσικούς. Υπήρξε πρωτοπόρος στη δημιουργία συνόλων νέων μουσικών και έχει στο ενεργητικό του επιτυχημένες εμφανίσεις, ως μαέστρος, με τις μαθητικές ορχήστρες του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, του Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και του Ωδείου Βορείου Ελλάδος.

Από το 1999 και για περισσότερο από μία δεκαετία διηύθυνε την Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και από το 2003 διευθύνει την Ορχήστρα Εφήβων του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Το 2010 ανέλαβε τη Διεύθυνση της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων και της ορχήστρας «Νέα Γενιά» του Ωδείου Βορείου Ελλάδος. Συμμετέχει σε συναυλίες νεανικών συνόλων, παιδαγωγικά προγράμματα, συναυλίες και φεστιβάλ, αποσπώντας ενθουσιώδεις κριτικές.

